
في هذا العدد:
• أخبار تهمك عن:
مسابقة سمير عام ١٩٧٥
• بجد إنت باسل؟
مغامرة مثيرة كاملة
سمير
العدد ٩٨٤ - ١٦ فبراير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
amirart1969
يا ناس يا اللى فوق -
الرحمة بالناس اللى تحت!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى
حبايب قلبى

● منـذ ايام وايام ، ولا حديث للناس - كل الناس - الا عن : ام كلثوم .. بل لقـد بعث لى ابنى العزيز محمد عبد العال دياب - دهشور ، يسـألنى المزيد من الاخبار حول سيدة الغناء العربى .. انه لم يكتف بما ينشر يوميا فى الصحف ، وبما يذاع فى الراديو والتليفزيون .. ثقته بنا صورت له ، اننا نستطيع ان نضيف اليه الجديد الى ما ينشر .. ان نطمئنه اكثر

وحيرتنى الرسالة . بماذا اجيب ؟ !. وايضا الصغار يقدرون عظمة هذه الظاهرة.. ظاهرة الغناء العربى . بل هذه المعجزة الانسانية التى لاتتكرر ؟!

انها فنانة عظيمة تقدس فنها وتحترمه .. قمة على عرش الغناء ، صاحبة احبال وذبذبات صوتية نادرة .. يقال ان ذبذبة الصوت العادى الحلو الجميل ٤٥٠ ذبذبة فى الثانية .. درجة الذبذبة عند ام كلثوم ١٤

الف ذبذبة فى الثانية .. تصور !! وجاء هذا الاكتشاف نتيجة كسر الميكروفون عندما اقتربت منه بصوتها النادر القوى .. والميكروفون لاينقل اكثر من ١٠ الاف ذبذبة فى الثانية مهما بلغت درجة حساسيته .. من هنا كانت تحرص على البعـد عن الميكروفون ، ايضا كان عشاق فنها يجلسون فى المقاعد الامامية ليسمعوا صوتها من خلال حنجرتها القوية ، وليس من خلال الميكروفونات.. انها ريفية بسيطة من ارضنا الطيبة ، غنت للقيم النبيلة ، مصرية اصيلة احست انها مواطنة جريحة بعد هزيمة ٥ يونيو ، وان امتها تمر بازمة او بمحنة ، ولفت الدنيا تغنى وتشدو لصالح المجهود الحربى ستعيش ام كلثوم صاحبة اكبر تراث فنى غنائى فى تاريخ الانسانية .. صاحبة اغنية : مصر التى فى خاطرى .. وسوف تظل دائما فى خاطرك وخاطرى

ماما لبنى



أعلنت احتجاجى بشدة لأن حضرات السادة الكرام قرروا يخرجوا ويسيبونى قاعد وحدى .. وحدى تماما فى البيت .. ياسلام .. وإيه يعنى لما عندى مدرسة بكره ؟! أنا دايما أقوم من الفجر . ومهما كنت سهران .. دى مجرد حجة !! دوّروا لكم على حجة تانية ، أفوتى شوية .. قصدكم الشقاوة يعنى خلاص ، حرمت .. وجربوا المرة دى .. ده أنا بقيت أمير الأمراء .. قصدكم الزحلقة على سور السلم ، آخر مرة والله .. ورقبتى سليمة أهى ، ولا انكسرت ولا حاجة .. بالذمة وانتم صغيرين مش كنتم بتتزحلقوا على السلم وتتشعبطوا على السور ، وعلى الشجر .. هو أنا بس؟ ثم حرّمت ، علشان خاطرى .. الله يخليك ياجدو لو كنت بتحبنى بجدّ ، خدنى معاك .. فسحنى أنا عارفك .. إنت الظاهر مش بتحبنى ولا حاجة ، ده مجرد كلام .. ثم من أول بكره أسبوع حبس فى الداخلية .. أكل بالميعاد .. مذاكرة متواصلة .. أطفى النور بالساعة ، نام .. قوم .. اقف فى الطابور .. اضرب الجرس بالدقيقة والثانية .. ولا فايدة .. لا المنطق نافع ولا الدموع والتوسلات نافعة .. وقال إيه .. إنت مش قاعد وحدك .. معاك "سنجأ" يسليك أو تقعد تقرأ مجلدات سمير .. الأمر لله يارب .. وخرجوا وكل شوية "سنجأ" يزنّ ويقول ، عصام إعصام ! عاوز إيه بس ؟! لب .. وأخذت سندويتش .. وأخذت .. هو إنت ماتعرفش تقول غير عصام . اسكت شوية .. عاوز أقرا ، باسل فى مغامرة مثيرة وطلعت فوق الشجرة . علشان أكتشف المكان من فوق .. يمكن أقدر أشوف . لكن فجأة .. العصابة وقعت بين أنيابها .. وبعد ما قيدوه بالحبال سألته ،

أنا : ممكن أفهم سيادتك قصدك إيه بالحركة دى ؟

الرجل الشرير : ولا حاجة .. هزار .

أنا : هزار بايخ جداً .. إذن الحبل ده ليه ؟ لزومه إيه ؟

الرجل : منع الحركة ؟

أنا : وليه ؟

الرجل : بعدين تفهم ، وكمان لازم تبطل تحرك لسانك

أنا : والسبب ؟

الرجل : لأنك قلبت راسى ..

أنا : ازاى ؟

الرجل : بس .. سكوت .. قل لك تسكت ..

أنا : أسكت ليه ؟.. طيب أنا أسكت واتكلم انت ..

الرجل : لأ ..

أنا : طيب ما تحكى لى حكاية أو تفهمنى انا هنا ليه ؟ الرجل : ده الحل الوحيد علشان تسكت



وفى اللحظة دى نادى عليه واحد صوته عالى جداً .. مزعج خالص .. فظيع .. ياه ! قال له : يا برغل .. أنا بعته علشان يتصل بأهله ، وطلبنا الفدية ٥ آلاف جنيه .. يدفعوا يرجع لهم وأنا طالع لك على كل حال .

وطلع لنا فعلا .. وزميله الشرير قيد فى بالحبال وربط لى فمى العزيز بمنديل أبيض كبير .. إنما عندى أسلحة أخرى للمقاومة وقت اللزوم استعملها .. ولا أشهر لاعب كاراتيه .. ودفعته بقوة وقعته .. وصحّى صاحبه .. إنت إيه ؟ واحد صرخ فوق من هول المفاجأة والتانى صرخ تحت من شدة الألم " إنت شـ .. إنت قرد .. إنت ... "

قلت : وإنت مزعج .. قلبك قاسى حجر .. ارحمنى .. عاوز أروح مع جدو

وف اللحظة دى وصل زميلهم التالت وانشغل الراجل اللى تحت به .. وبكل الطرق حاولت أفك الحبال أفك القيود .. أقاوم .. أحاول أصرخ .. إنما صوتى مش طالع ... والراجل قعد جنبى .. وراح فى سابع نومة .. نام ٢٤ قيراط .. وطرف الحبل فى يمينه ... قمت بكل هدوء ولفيت حواليه بشويش خالص ... لفيت حواليه .. الحبل دار ولف .. وأخيراً .. وبعد ٧ لفات .. هيه أنا حرّ .. وفكيت المنديل .. وأخذت مسدسه من جيبه .. ارفع إيدك إنت وهوّ .. سلّم نفسك .. أى حركة أضرب فى المليان ..

قام الراجل مفزوع .. " أوامرك ياسيد عصام .. ياسيد الرجال .. إنت تأمر بس .. وشبيك لبيك .. طلباتك إيه ؟! يا إلهى .. ده معقول ! ..

الراجل الطويل العريض ده ، دلوقت خايف منى أنا .. حقيقى النملة ممكن تغلب فيل .. هنا فيه مخ ..

وفى اللحظة دى وصل زميلهم الجديد .. إيه ده كله ؟ عصابة كاملة .. ولا مغامرات " باسل " .. ولا " جسور " ... كلكم كده على الكائن الضعيف اللى اسمه " عصام " .. ده حرام ! .. الراجل أخذ أنفاسه وقال : " أهله رفضوا يدفعوا الفدية ... قالوا : " إنتم ادفعوا ٥ آلاف جنيه ، واحنا مستعدين ناخده ... "

بقى كده ؟! ..

ونادى عليهم زميلهم وقال : " يا معلم " أرناؤوط " الموقف صعب جدا .. وشوفوا طلباته إيه ؟ ردّ وقال : " اللى يقوله السيد عصام ماشى من غير كلام ... "

قلت : " أروح بيتنا ... أروح مع جدو ... ياجدو ..

" سنجأ " صرخ بأعلى صوته : **ياعصام ! ياعصام !**

ياه ! " سنجأ " .. حبيبى .. أنقذنى ياحياتى " .. إنت ... أنا .. أنا كنت فين ؟! .. بالحضن ياجميل ..

* * * * * * * * *

إنما .. أنا أساوى ٥ آلاف جنيه بحالهم ؟! بكل تواضع ، أكثر بكثير ... أكثر ٥ آلاف مليون مرة ... صح ياعصام !

ده " سنجأ " قال : إنما ..

أهو كلام .. كلام " عصام " .. أحلام من بغبغان ...

عصام



زيكو زكي .. ز.. ز
يتوّج في المدرسة !
سيناريو : سهير عبد اللطيف — رسوم : حازم



إيه بقى السر اللى انت عاوز تقول لى عليه ؟
شووت ! بعدين ! بعدين !
هنا نقدر نبقى مستخبيين كويس .. وفى هدوء .. بص بقى ..
إيه كل الغموض ده ؟ يظهر إنه سر كبير خالص !!
أنا لقيت إعلان عجيب فى مجلة علمية بيقول إن شركة يابانية بتصنع آلات إرسال واستقبال فى حجم حبة البسلة .. وممكن وضعها فى الأذن !
هيه !! وبعدين ؟



تصور إن إحنا الاثنين نلبس أجهزة زى دى ونوصلها بعقلى الألكترونى . وبالشكل ده نتلقى رسائله !
فكرة مش بطالة .. لكن راح نستفيد إيه من كده ؟
نستفيد إيه ؟ طيب إيه رأيك لو كانت هى إجابات الاختبارات الشهرية .. هيه ؟ يا ابنى خليك نبيه !
تقدر تعمل كده ؟



طبعا أنا سجلت كل الدروس على العقل ده ورتبت كل شىء بحيث يرد فورا على كل الأسئلة اللى راح يسألها المدرس فى الامتحان الشفوى وطبعا احنا راح نتلقى الإجابات ببساطة !
بقى كده ؟! أنا لازم باحلم !



أنا قدمت طلب علشان يرسلوا لنا جهازين .. المرة دى احنا أكيد ممكن نبقى ملوك الامتحان الشهرى ..
يا سلام على عبقريتك يا زيكو اسمح لى أقدم لك فروض الولاء والطاعة .




هيه هيه هيه ! ده أنا محظوظ خالص النهارده .. أناكنت متأكد إن فيه حاجات كتير أقدر أعرفها لما أراقب الاثنين دول ! إنما الحكاية دى بالذات تساوى تقلها دهب !
ها ها ها ! الولد زيكو ده لطيف جدا ! نسى لى المجلة اللى فيها عنوان الشركة صاحبة الجهاز المعجزة !
عظيم جدا ...
يا أحمد ! تقدر تكتم السر ؟ تعال لما أقول لك ...
وطبعا إحنا كمان راح يكون عندنا جهازين من دول . لكن ماتقولش لحد ! مفهوم ؟
أما حاجة لطيفة فعلا أنا الحقيقة مش متأكد قوى من المذاكرة بتاعتى .. نجرب ..
توتو توم ! توم ترم !
أما زيكو ده عبقرى فعلا .. لكن الحقيقة إن "حسن دبشة" ده مكار أكتر منه !
يا محمد ! ؟ تقدر تكتم السر ؟ اسمع .. بقى يا سيدى ..
آلو عزيز ؟ تقدر تكتم السر ؟ !!
اسمع !
ده ممكن ينفع بقية الأصدقاء !
الحمد لله إنى بافهم كويس فى الألكترونيات .. الأجهزة دى تباع بسعر معقول جدا علشان مفيدة فى المؤتمرات العلمية !
إيه ؟ مش بتشتغل ؟
لا شغالة .. بس ضعيفة جداً ! كويس إنى راح أقدر أخفى مكبر صوت صغير جداً فى الدرج بتاعى ..
كويس إده انت يا أخى خضيتنى !
ودلوقت راح نبدأ أسئلة الامتحان . وهى سهلة جدا .. لأن أولادى أذكياء وشطار، بيحبوا العلم ومذاكرين . والأسئلة متنوعة .. وواثق إنها حتعجبكم .. !
باين على الموضوع إنه لطيف جدا !
يظهر كده .. على كل اعتمد على صاحبك ز .. ز
اذكروا البلاد العربية وأسماء عواصمها وتعداد سكانها وأسماء الأنهار الرئيسية فيها .. ياللا يا شطار .. فرجونى الشطارة وجاوبوا !
٣



واعملوا قائمة كاملة بأسماء ملوك مصر من أول الأسرة ١٢ الى الأسرة ١٨
وبعدين ؟! زيكو .. الحل إيه ؟!
والله ما أنا عارف .. دي مشكلة فعلاً !
واكتبوا قائمة بحروف الجر وإن وأخواتها وكان وأخواتها !
قل لي يا "زيكو" .. دي كارثة مش مشكلة .. أنا مش سامع ولا إجابة واحدة !
معاك حق . مع إن الميكروفون ضبطته على أعلى درجة ! مفروض يلقط كل ذبذبة .. وكمان دبة النملة ..
بس انت وهو .. مش عاوز أسمع أي صوت ...
الأستاذ زيكو والأستاذ دريش باين عليهم الكآبة .. ليه ؟
مع إن كل زملائكم في منتهى النشاط والهمة !
هاهاهاهاها !
دي أحلى نكتة بقى ! الأجهزة بتاعتنا إحنا الاتنين لبس بتستقبل إجابات العقل الألكترونى بتاع "زيكو" احنا بنتلقى الإجابات وهو لا .. فهمت ؟! وإجابات "دريش" كمان ...
هيه ؟ عاوز تقول إننا إحنا بنتلقى الإجابة اللى هى ١٠ على ١٠ .. أما هم الاتنين فصفر .
ده فيه هنا واحد لسانه طويل وحكى السر والظاهر إني مضطر أدى له كده علقه ! ..
قصده أنا ..
٣


أنا متاسف يا «درش» .. لكن لسبب أنا مش عارفه الجهاز مش عاوز يشتغل !!
آدى احنا وقعنا ف ورطة زى بعضها ..
قوام سلمونى كراساتكم بسرعة .. ياللا !
مش معقول ! أنا لازم باحلم .. والا باتصور حاجات وخيالات ! ولا غلطة واحدة .. كله صح !!
الفصل الرابع
شىء غير طبيعى ! بقى كل الفصل ياخد ٢٠ من ٢٠ فيما عدا اتنين غرقانين فى شبر ميه ... «زيكو» وذرش» ..
وبالشكل ده أكون أنا «سعيد عبد الستار» المدرس المتواضع نجحت فى إنى أملأ العقول الشابة دى بالعلم كل العقول ماعدا اتنين .. نتيجة رائعة !!
لكن يا «سعيد» بينك وبين نفسك إنت شاعر إنه فيه حاجة مش مظبوطة فى الحكاية دى أولا؟
حاجة مش مظبوطة إزاى؟ وليه؟
اسمع يا «سعيد» .. صارح نفسك بالحقيقة .. واضح جدا إن المسأله فيها سر .. فيه نوع من الغش .. مش هى دى الحقيقة ؟!
غش !! كله الا كده !
أيوه فعلا ! ده شىء واضح جدا إنهم كلهم غشوا ماعدا الاتنين فقط !
إنما أنا بقى راح أعطيهم درس يفتكروه العمر كله .. واستخدم كل أساليب التربية الحديثة!


يا أساتذة ! أحيانا فيه معجزات بتحصل ف حياتنا ... والظاهر ان معجزة حصلت بالنسبة لكل الفصل فيما عدا اثنين وكل الفصل جاوب على الأسئلة من غير غلطة واحدة.. غريبة مش كده؟
والاثنين دول هما "زيكو" و"مصطفى" .. وأثبتوا إنهم متخلفين علميا جدًا !
هاهاها!
ودلوقت أنا ها أقوم بتوزيع المكافأة العادلة على كل واحد فيكم . والواقع إن نوع المكافأة ده قديم شوية والمدرسين بطلوا يستعملوه من مدة لكن ده تعبير عن شكرى للجهود اللى بذلتوها !
تقليد ممتاز من تقاليد زمان .. ياخسارة إنه راحت عليه .. مش كده ؟
ياسلام على آذان الحمير دى ! أما شكلها جميل قوى ! هاتفضلوا متوجين كده بها بقية اليوم علشان بقية الزملاء فى المدرسة يغيروا منكم لما يشوفوا إنتم إتكرمتم إزاى !
أمال إحنا راح يعمل فينا إيه ؟
الأستاذ "زيكو" والأستاذ "مصطفى" : انتم الإثنين كتبتم إجابات فى منتهى الجهل ! لكن واضح إنكم لم تلجأوا للغش !
هاهاهاهاها ! أما منظركم مضحك جدا ! هاهاها !!



هى هى ! بس بس ! كفاية بقى يامصطفى .. اضحك بصوت واطى إن كنت عاوز .. !!
مش عاوز أسمع صوت فى الصفوف !
هـ .. هـا .. هـ .. هـا !
هاها ! هاها !
مين كان يصدق اللى حصل ده ؟ حضراتهم عرفوا السر وأخفوا الموجة بتاعتنا اللى بتوصل للعقل الالكترونى .. بص بقى إيه اللى جرى لهم ؟!
أهم دلوقت بقى عندهم إيريال على رءوسهم هاها !!
أهى الأجهزة الصغيرة اللى وضعوها فى آذانهم خلت آذانهم تطول !
ها ها ها ها !!
مالك ياذرش ؟
بقى كده ؟ انتم برضه اللى كنتم السبب فى كل ده ؟ أنا كان لازم أفهم من الأول إنكم مش أبرياء !
دلوقت كل شىء رجع لأصله !! ووزعت المكافأة عليكم بالعدل ! تحرّم انت وهو ؟!
هي .. ها ! ها ! ها ! ها !



الشيطان ..!

● ما معنى « الشيطان » ؟ الشيطان هو ابليس ، وكان ابليس ملاكا ، ولكنه تمرد فسقطت منزلته ، واصبح من اهل النار ..

وكلمة « الشيطان .. اصلها عبرى .. ومعناها : العدو .. والقران الكريم سمى الشيطان : العدو « ان الشيطان لكم عدو »

والشيطان عند اليهود والمسيحيين والمسلمين هو منبع الشر كله .. والعرب اطلقوا كلمة الشيطان على كل جبار متمرد من الانس والجن والحيوان ..

والقران ذكر لفظ الشيطان والشياطين ٨٨ مرة ، والعفريت مرة واحدة ، والجن ٣٤مرةوجهنم ٧٧ مرة .

والشيطان له سلطان كبير فى جهنم ، يعاونه عدد من صغار الشياطين فينفذون كل ما يريد منهم .

● ولكن ماذا يفعل الشيطان ؟

الشيطان يغرى الانسان بفعل الشر ، ولكن الانسان له ارادة وحرية ، ويمكنه لهذا ان يبعد عن الشر ، ويعصى الشيطان ، لان الشيطان مخلوق ، لا يفعل شيئا الا بارادة الله تعالى .

وما معنى كلمة ابليس ؟

تدل كلمة ابليس على اعمال ابليس ، واعماله هى الدس والفتنة والوسوسة والافساد والعصيان وغيرها . وكل هذا يتجسد فى « الشيطان »

وسمى الشيطان ابليس ، لان « الابلاس » معناها اليأس التام من رحمة الله ، يعنى لا يمكن ان يعيده الى الجنة ملاكا . كما نقول نحن فى مثل هذه الحالة « عشم ابليس فى الجنة » .

● والجن ؟؟؟

الجن مخلوقات غير الملائكة ، منهم المؤمنون ومنهم الكافرون ، كالبشر تماما ، قال تعالى «وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

وفى القران سورة باسم « الجن »واولها : « قل اوحى الى انه استمع نفر من الجن ، فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا ، يهدى الى الرشد ، فامنا به» اى انهم حين سمعوا القران امنوا .

● هل يمكن ان ترى الشيطان؟

نعم . نرى اعمال الشر والفساد . فهى اعمال الشيطان . ولكن لا نراه .

● من اقوى من الشيطان ؟

الانسان الذى يغلبه وينتصر عليه .

هذا خلق الله

● ماذا تعرف عن وظائف الرياح؟

انها كثيرة لا تحصى ، ومن اشهر وظائفها التى ندرسها ، تلقيح النبات، اى حمل حبوب اللقاح من النبات المذكر الى النبات المؤنث ، فى وقت النضج ، ليتم تكوين الثمار .

ولكن ..ماالذى يروى هذا النبات؟

انه ماء الامطار ، التى كانت سحابا تحمله الرياح — وهذه وظيفة خطيرة اخرى للرياح .. اما اذا قرات هذه الاية الكريمة « ٢٢ سورة الحجر » فسترى اعجب العجائب !

« وارسلنا الرياح لواقح، فانزلنا من السماء ماء ، فاسقيناكموه، وما انتم له بخازنين »

فالرياح لواقح للنبات ، ولواقح للسحاب ايضا .. فهى تحمل ذرات صغيرة من غبار الارض ، وملح البحر الى السحاب ، فيتكون الماء « اى يتكاثف » حول هذه الذرات ، ولولا هذه الذرات التى تحملها الى السحاب لبقى بخارا ولم يتكثف ، ولم يسقط المطر .. مع ان المطر هو المنبع الوحيد للماء على وجه الارض .

ونرى فى الاية الكريمة اعجوبة اخرى وهى « وما انتم له بخازنين » .. اى ان دورة الماء مستمرة — يتبخر ثم يرتفع ، ثم يلقح بالذرات من الرياح ويتكثف ويسقط مطرا يسقى الارض، ثم يعود الى البحر ويتبخر مرة اخرى وهكذا .. ولا يستطيع احد او اية قوة على الارض ان تمنع هذه الدورة المستمرة بين الارض والجو والبحر.. فما اعجب خلق الله العظيم !


سمير
يقدم أولى مفاجآت ١٩٧٥
مسابقة سمير الكبرى
أشرف الشريف ومن الجانى
جوائزها ثمينة .. رائعة .. متعددة
تحقق لك أحلامك وأمانيك
فى الفوز بجائزة تعيش
معك العمر كله
سخان
راديو
كرة قدم
علبة فلو ماستر
ساعة يد
مضرب
بوتاجاز رحلات
مكواة
شطرنج
بطلك المحبوب
أشرف الشريف
يلعب فيها دور المنقذ ..
فيكشف لك غموضها ويحل ألغازها
انتظر الحلقة الأولى الأحد القادم
٢٣ فبراير ١٩٧٥
ولأول مرة :
استمارة المسابقة
مع الحلقة الأولى
اطلب الاستمارة من البائع
الأحد القادم - لتسجل عليها فورًا
الإجابة - وتلصق الكوبون



أنور سلامة

من الزمالك ... للأهلى وسبحان مغيّر الأحوال !!



لاعبنا الذى نقدمه لك اليوم .. منحته الجماهير لقبا اعترافا منها ومن النقاد ، بانه لاعب على مستوى من الكفاءة .. ومن المهارة . واللقب الذى يسبق اسم انور سلامة هو المعلم .. وهولقب لم تمنحه الجماهير الا لثلاثة .. رفعت الفاجيلى وفاروق جعفر وانور سلامة . وبالطبع .. فهناك القاب اخرى منحت للبارزين فى الكرة .. مثل « المايسترو » ، وهو لقب لم يحصل عليه سوى صالح سليم .. ذلك انه كان قائدا ماهرا .. «والفنان» .. لقب اعطى لسمير قطب نجم الزمالك السابق .. وهكذا نجد ان انور سلامة يعد واحدا ممن اعترفت الجماهير بمقدرتهم .. فمنحته تقديرها .

وانور سلامة .. يكاد يكون من القلة النادرة التى تلعب الكرة باداء رجولى يتخيل معه البعض انه « فتوة » .. وانه ملاكم خطير وكانه كلاى .. لكن عندما تعرفه عن قرب . سوف تجده وديعا .. هادئا .. محبوبا من الجميع ومحبا للجميع ..

والغريب انه رغم تعصبه الشديد للاهلى .. فانه يكره ان يرى الزمالك مهزوما من اى ناد اخر .. سوى الاهلى طبعا . وايضا .. فانه يحب مع الزمالك النادى الاسماعيلى .. ومن هنا .. فان اقرب اصدقائه تجدهم - بعد الاهلاوية .. من لاعبى الزمالك والاسماعيلى .. ولهذه المحبة سبب .. خصوصا بالنسبة لنادى الزمالك . ففى بداية حياته الكروية كان شبلا يلعب للزمالك تحت سن ١٤ سنة ، وحدث ذات مرة ان حاول القفز من فوق سور النادى عندما كان فى موقعه القديم فوقع على الاسلاك الشائكة » . ومنعه ابوه من ان يذهب للنادى مرة ثانية .. ومرت الايام ، والتحق انور بنادى الجزيرة ، وعندما بلغ العشرين من عمره حاول بعض اصدقائه من الاهلاوية اعادته للنادى ، وفعلا ذهبوا به الى هناك ولكن ادارى الزمالك تكاسلوا عن الحصول له عن استغناء من الجزيرة .. فاختطفه الاهلى ، ونجح فى الحصول له على هذا الاستغناء . ولانه مخلص جدا للنادى الذى ينتمى اليه .. فقد كان يحاول كل جهده ان يفوز نادى الجزيرة على الزمالك فى المباريات التى كانا يلتقيان فيها .. رغم انه كان ومازال زملكاوى التشجيع . ولما ذهب الى النادى الاهلى كان متحمسا اكثر لناديه الجديد .. ومباراة بعد اخرى تحول انور سلامة من متحمس للزمالك الى متحمس شديد للنادى الاهلى ..

ويروى انور سلامة مثالا لتعصبه عندما كان زملكاويا .. يقول : «كنت طالبا فى مدرسة القومية الاعدادية .. وكنت انا وزميل لى زملكاوى .. وكان استاذنا و٢٨ طالبا هم باقى الفصل يشجعون الاهلى .. فاذا حدث وهزم الاهلى الزمالك .. كنت امتنع عن الذهاب الى المدرسة خشية التريقة على وعلى زميلى .. اما اذا فاز الزمالك على الاهلى ، فكنت اذهب مبكرا ليكون عندى الوقت لكى اقول لهم .. مالك وطاب !

وكبرت .. وبعد اكتشفت ان التعصب ده عقل « عيال » ..

ومن اكثر الهوايات عند انور سلامة هوايتان .. اولاهما : ان يتسالى «بمص» القصب ، الهواية الثانية : تظل ياكل فى الحلويات التى تصنعها له عروسه . فهى حسب شهادة انور سلامة ابرع من اى حلوانى .. شامى او افرنجى .. وعندما اساله : طيب واخبار الطبيخ ايه ؟ .

يصيح انور سلامة وهو يضرب جبهته بيده : ياه .. عظمة .. على عظمة .. كان نفسى اذوقك حاجة من الفراخ .. والا حاجة من المحشى .. والا حتة مكرونة بالباشاملى .. لكن ياخسارة .. اليوم أجازتها من المطبخ .

قلت له .. دعك من العزائم وقل لى : من هو احسن لاعب هجوم واحسن لاعب خط وسط الملعب .. واحسن خط دفاع فى مصر ..

قال : اسمع ياعزيزى .. انت قصدك ايه بالضبط .. توقعنى ؟! مستحيل .. ده انا انور .. صديق الجميع ..

الخواجة و الخطيب



● آلو ..

ـ ايه ده .. مين انت ودخلت علينا ازاى ؟

● انا عاوز محمود الخطيب .

ـ انا محمود الخطيب .. لكن انا كنت باكلم محمود الخواجه وانت دخلت علينا فى الخط ..

● انا اسف .. الغلطة غلطة التليفون مش غلطتى .. لكن انا عاوز اسأل .. ياترى محمود الخواجة سامعنى دلوقتى ؟

ـ جدا .. ومن انت ؟! .

● اه .. صحيح .. لامؤاخذة ياجماعة .. نسيت اقول لكم ان مجلة سمير على الخط .

ـ اهلا .. اهلا .. مش تقول كده ياراجل .

● يا ترى كنتم بتتكلموا فى ايه ؟

ـ كان محمود الخواجة بيسأل عنى .. فيه الخير .

ـ العفو يا خطيب ده احنا اهل ...

● طبعا .. طبعا .. اهل وزمالك

ـ ها .. ها .. كويسه دى يا خطيب .. انما عاوز اسألكم : ايه تانى اتكلمتم فيه ؟

ـ يا سيدى الخطيب عاوز يعزمنى على اكلة كباب .. ونازل حلفان ...

ـ ايه ياخواجة .. انا عزمتك .. واللا انت اللى عزمتنى ؟.

● طيب اسمعوا يا كباتن .. انا اللى عازمكم .. تحبوا تاكلوا .. طعمية .. واللا فول ؟!

ـ متشكرين .. احنا شبعانين .. وجدا كمان ..

● انا تحت امركم .. وعاوز اسألك يا خواجه .. ايه رايك فى الخطيب ؟ .

ـ لعيب .. فنان ومتمكن !

● طيب يا خطيب ايه رايك فى نادى الزمالك .. اقصد فريق نادى الزمالك ؟.

نجوم كبار .. واسمع .. عاوز اقول لك حاجة ، سيظل الاهلى والزمالك هما مقياس الكرة المصرية مهما كانت النتائج ..

ـ انت خطيب بجد ..

● يا ترى حتعملوا ايه فى ماتش الاهلى والزمالك القادم؟

ـ طبعا الماتش مضمون فى جيبنا ..

ـ بتقول ايه .. ابقى قابلنى .. ان ماكنا نفرجكم .

ـ انتم تفرجونا ؟. طيب والله لنفرج عليكم خلق الله ..

● يا اخوانا .. يا جماعة .. ده انتم اصحاب .. واولاد عم ..

ـ آه صحيح .. ازيك يا خطيب ؟!

ـ اهلا يا جواجة .. وحشتنى

ـ متشوفش وحش

● تسمحوا لى بسؤال ..

ـ لا .. كفاية اسئلة .. وقتك الرسمى خلص .

ـ لكن ده باقى دقيقة من الوقت الضايع اللى اتنرفزتم فيه ..

ـ طيب تقول عاوز ايه ؟

● سؤال للخطيب .. ايه رايك فى على خليل ..

ـ لاعب ممتاز .. احترمه .

● وانت يا خواجة .. ايه رايك فى زيزو ..

ـ منه لله .. اللعيب ابن اللعيب ده ..

ـ سؤال ثالث

ـ ولا ثالث ولا رابع .. احنا عاوزين نتكلم مع بعض كلام سر .. كفاية بقى ..

● من فضلكم سؤال اخير .. مين حيكسب كاس مصر ؟ .

ـ طبعا احنا ...

ـ لا .. الكاس لينا ..

● ليه الحساسية دى .. لما تسمعوا سيرة ماتشات الاهلى والزمالك ؟.

ـ اصل دى لها طعم تانى .. وشكل تانى .

● متشكر .. لكم .. ومتشكر « للتليفونات » اللى جمعتنى بيكم ..

ـ احنا اللى متشكرين .. وتحياتنا لقراء سمير « بحرارة »

أعظم فارس فى العالم!



● فارسان من اعظم فرسان العالم .. « جيرد ويلتفانج » « ودودين جراى » .. يقومان الان بجولة لمعظم دول العالم العريقة فى سباقات الخيول ، وذلك لتقديم استعراضاتهما التى تدل على اعجاز ومهارة عاليتين . المعروف ان « دودين جراى » هو افضل لاعب فروسية فى العالم حتى الان.

شخصيات ... رياضية

السباح العالمي .. حنفي محمود

● بدا حياته فى « ابو قير » بالاسكندرية ابنا للاحظ فى احد المصانع . لعبت الصدفة دورها فى تغيير مجرى حياته ، فقد اصيب فى احدى مباريات كرة القدم التى كان يعشقها اصابة ادت الى كسر احدى اسنانه ، فقرر بعدها ان يبتعد عن الكرة، وشجعه على ذلك صديقه السباح الدولى حامد مصطفى ،الذى كان صديقا لاسرته ، فقد دفعه الى السباحة المدرسية فاشترك فيها وفاز ببطولة المدارس الثانوية . وراه المدرب حسن ابو بكر واعجب بطريقته فى السباحة ، فسعى الى تجنيده فى البحرية ليتولى تدريبه : لفاز ببطولة الجمهورية لسباق ١٥٠٠ متر ، وكان هذا عام ١٩٦٢ ، وفى العام التالى مباشرة فاز بالمركز الثانى فى سباق القناة الدولى ، وببطولة الهواة فى نفس السباق . وكان هذا اول عهده بالسباحة الطويلة .. ثم فاز بالمركز الاول على المحترفين الهواة فى بطولة العالم للمياه العذبة باوهريد ، وكان هاويا .. وقد سجل رقما قياسيا جديدا ، وفى عام ٦٥ فاز ببطولة العالم للهواة والمحترفين بكابرى ـ نابولى . وبعد ذلك احترف، وذلك فى اغسطس ٦٥ ليفوز فى نفس العام ببطولة الهواة والمحترفين باوهريد .. وببطولة سباق الاسكندرية الدولى عام ٦٦ وتفوق على ويليامز وترافاليو وغيرهما من ابطال العالم .

كانت اخر سباقاته فى بطولة العالم بكابرى ـ نابولى فى يوليو ٦٨ وقد فاز بالمركز الثانى بعد ترافاليو بفرق ١٣ دقيقة .

كان امله ان ينقل انتصاراته من اوربا الى قلب امريكا، ولكنه مات فى ١٢ ديسمبر عن ٢٧ عاما دون ان تتحقق امنيته .

احمد الشنوانى

مسابقة سمير الرياضية

من هذا اللاعب ؟



● واحد من المع اللاعبين الذين شغلوا مركز قلب الهجوم المتأخر ، يجيد تموين خط الهجوم بتمريراته القصيرة والطويلة ، ولذلك لقب بالمهندس ، وهو من العمدة الاساسية فى خط الوسط لفريق مصر ، صانع لعب ممتاز ، متخصص فى الضربات الحرة وضربات الجزاء . احد ثلاثة لاعبين مصريين كان لهم شرف اختيارهم لتمثيل مصر فى منتخب افريقيا اثناء مبارياته فى البرازيل، وعند عودته عرض عليه اللعب لنادى السالمية بالكويت ولكن ناديه رفض .

لم يظهر بمستواه الفنى حتى الان فى مباريات دورى هذا العام ،وهو يعود ذلك بسبب سوء حالته النفسية بعد ان رفض ناديه اعادته لنادى السالمية . والان يا صديقى هل عرفت من هذا اللاعب ؟. اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير ، فقد تكون انت الفائز باحدى جوائز المسابقة .

الجوائز : ١ ـ مجلد سمير . ٢، ٣ لعبة شطرنج كرة القدم ـ ٤ ، ٥ ـ لعبة انتصار الجيش . ٦ ، ٧ ـ بلوك نوت سمير . ٨ ـ صفارة حكم . ٩ ، ١٠ ـ رواية + حكاية من حكايات الهلال للاطفال . ١١ ، ١٢ ، ١٣ ـ اكياس هدايا سمير . ١٤ ، ١٥ ـ اكياس طوابع .

الشروط : ابعث الحل الصحيح الى مجلة سمير، ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة ، فى موعد اقصاه ٢٧ـ٢ـ١٩٧٥ ، وستنشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٦ـ٣ـ١٩٧٥ ، اكتب على الظروف « مسابقة سمير الرياضية .. من هو »

ماذا تعرف عن .. الاسكواش

● نشأت رياضة الاسكواش أصلا فى انجلترا ، فى كلية « هاو » فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، لكنها لم تأخذ شكلها الحالى الا فى سنة ١٩٢٢ حيث انشئت اول هيئة فى انجلترا للاشراف على اللعبة .

● ظهرت هذه اللعبة فى مصر قبل الحرب العالمية الثانية » الا انه لم يكن يمارسها فى مصر الا الانجليز والاجانب .

● عندما اشترك المصريون فى اللعب ، تفوقوا فيها فى جميع الاندية التى كانت تقتصر على الاجانب .

● اهم مباريات الاسكواش الدولية بطولتان :

اولا : بطولة انجلترا الدولية المفتوحة للهواة والمحترفين ، وقد انشئت هذه البطولة فى سنة ١٩٣٠ ، وفاز بها من المصريين : عبد الفتاح عمرو ، الذى كان سفيرا لمصر فى لندن فى سنة ١٩٣٢ حتى ١٩٣٧ . ومحمود عبد الكريم فى سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٤٩ ، ثم عبد الفتاح ابو طالب سنة ١٩٦٤ - ومن الاجانب فاز بها هاشم خان الباكستانى فى سنة ١٩٦٥ الى ١٩٦٧ ، ثم عزام خان فى سنة ١٩٥٨ ورشا خان سنة ١٩٥٩ .

ثانيا : بطولة انجلترا المفتوحة للهواة ، وقد انشئت هذه البطولة عام ١٩٢٢ ، وقد فاز بهذه البطولة من المصريين .. عبد الفتاح عمرو فى سنة ١٩٣٢ حتى عام ١٩٣٤ ، ثم ابراهيم امين من عام ١٩٣٥ حتى عام ١٩٣٧ . وقد استطاع مصريان ان يصلا لاول مرة منذ نشأة البطولة الى الدور النهائى عام ١٩٥٩ وهما ابراهيم امين وتوفيق شفيق .

طريقة اللعب

تقام الاسكواش بين لاعبين ، يحمل كل منهما مضربا قانونيا ، ويجرى اللعب فى ملعب مستطيل مغلق من الجهات الاربع .

وتتكون المباراة من ثلاثة او خمسة اشواط ، فاذا كانت من ثلاثة فيكون الفوز لمن يكسب شوطين من الثلاثة ، واذا كانت من خمسة فيكون المكسب لمن فاز بثلاثة اشواط من خمسة .



● محمد ابو طالب



● ابراهيم امين



● توفيق شفيق

بريد سمير الرياضى

● هل هناك معاهد متخصصة للعبة الكاراتيه ، او هى تمارس فى النوادى فقط ؟

محمد كمال سعد الدين - السيدة

- صديقى محمد .. الكاراتيه رياضة جديدة دخلت الدنيا حديثا ، ولها متخصصون ومدربون فى النوادى المختلفة .

● هوايتى الاولى هى كرة القدم ، ولكنى اهوى الرسم ولذلك ارجو نشر رسمى للاعب سيف ؟

محمد بهى الدين جاد الله - المنوفية

- صديقى محمد .. خطوطك فى الرسم تدل على انك فنان كبير ، حاول ممارسته كثيرا ، اما عن الكرة فأملى ان تشجع الرياضة عموما ومنها كرة القدم .

● لماذا لا تنشروا صور لاعبى الزمالك ؟ انكم متعصبون للاهلى والاسماعيلى والمحلة ؟

عبد الوهاب عبد اللطيف الشاعلة - ابو كبير

- ابدا والله .. نحن لسنا متعصبين .. ولو تتبعت مجلتك سمير ، لرأيت اننا سبق أن نشرنا للزمالك ولغيره من الاندية .. مش تقولها كده بصراحة انك زملكاوى !!

● أنا احبك يا سمير علشان بتقدم لنا نجوم الرياضة ؟

حسن حسين السيد - بيجام

- وسمير يبادلك هذا الحب يابو على .

● لماذا لا تنشروا لنا «الريبورتاج» مع اللاعبين او المدربين الاجانب ؟

على حسين على السيد

- صديقى على .. اقتراحك وجيه ، وسنحاول مستقبلا تنفيذه .. كما تقدم سمير لقاءات مع مختلف نجوم الرياضة .



تقدمها: روضة الزيادى

نوع البيض	عدد البيض فى كل رقدة	عدد الرقدات فى العام	لون البيض	مدة الرقدة
أب[illegible]	٥ - ٦	٢	مائل للصفرة وبه بقع داكنة	١٤ يوما
الأ[illegible]	٣ - ٧	١	مائل إلى البياض	٢٨ يوما
ال[illegible]ان	٤ - ٥	١	أبيض وبه بقع حمراء	٣٥ يوما
البشروش (طائر طويل الساق والعنق)	٢	١	أبيض طباشيرى	٣٢ يوما
البطة البرية	٧ - ١٤	١ - ٢	مائل إلى الخضرة	٢٦ يوما
البطة العادية	٤ - ١٠	١	أخضر مائل إلى الرمادى	٢٨ يوما
البلبل	٤ - ٥	١	أخضر مائل إلى السمرة	١٤ يوما
البلشون ([illegible])	٣ - ٥	١ - ٢	أخضر مائل إلى الزرقة	٢٨ يوما
البومة	٤ - ٦	١ - ٢	أبيض	٣٢ يوما
الحبارى	٣ - ٤	١ - ٢	مائل إلى البياض وبه بقع داكنة	٢١ يوما
الحسون	٥ - ٦	٢ - ٣	أبيض وبه بقع داكنة	١٤ يوما
الحمام	١ - ٣	٣	أبيض	١٧ يوما
الدُّرج	٤ - ٥	٢ - ٣	أبيض مائل إلى الخضرة	١٤ يوما
[illegible]	٨ - ١٥	١	أخضر زيتونى	٢٥ يوما
الرخمة ([illegible])	١	١	أبيض	٥١ يوما
الزاغ (طائر مثل الغربان)	٤ - ٦	١	مائل إلى الخضرة وبه بقع داكنة	١٨ يوما
الزرزور	٥ - ٧	١ - ٢	مائل إلى الزرقة	١٣ يوما
الزقزاق	٣ - ٤	١	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	٢٨ يوما
[illegible]	١٠ - ١٦	١	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	٢٤ يوما
العقاب	٧ - ١٢	١ - ٢	أبيض وبه بقع داكنة	٤٠ يوما
الشحرور	٤ - ٥	٢ - ٣	مائل إلى الخضرة	١٥ يوما
[illegible]	٣ - ٥	١ - ٢	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	٢٠ يوما
[illegible]	٥ - ٨	١	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	٢٦ يوما
الصقر	٣ - ٤	١	أبيض وبه بقع داكنة	٢٩ يوما
[illegible]	٢ - ٧	٢	أبيض ناصع	٤٠ يوما
عصفور الجنة	٤ - ٥	٢ - ٣	أبيض به أو ليس به بقع	١٥ يوما
العقعق	٥ - ٨	١	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	١٨ يوما
الغاق (من فصيلة البجع)	٣ - ٤	١ - ٢	أزرق باهت	٢٨ يوما
غراب الزرع	٢	٢	أبيض وبه بقع داكنة	١٨ يوما
[illegible] (طائر طويل الساق)	٦ - ٩	٢ - ٣	رمادى أو أسمر فاتح	٢٣ يوما
القطرس (طائر بحرى كبير)	١ - ٢	١	أبيض	٧٢ - ٨٠ يوما
القطقاط	٣ - ٥	١	مائل إلى الخضرة وبه بقع داكنة	٢٨ يوما
القنبرة	٣ - ٤	٢ - ٣	مائل إلى الصفرة وبه بقع داكنة	١٢ يوما
اللقلق	٣ - ٥	١	أبيض	٣٠ يوما
النسر	١ - ٣	١	أبيض وبه بقع حمراء	٤٢ يوما
النعامة	١٢ - ١٥	١	أبيض عاجى	٤٥ يوما
[illegible]	٥ - ٧	١	أبيض	١٨ يوما
النورس	٢ - ٤	١	أخضر زيتونى وبه بقع داكنة	٢٦ يوما
اليمامة	١ - ٣	٢	أبيض	١٤ يوما



● سمير وتهته وعصام يحبون الرياضة لذا يعتمدون فى غذائهم على البيض ليمدهم بالقوة والنشاط . فالبيض له قيمة غذائية كبيرة تعادل قيمة اللحم ، وبالتأكيد الجدول وضح لك معلومات اكثر عن البيض وانواعه ..

كيف تعتنى باسطوانتك

● الاسطوانة اختراع مدهش ، تسجل عليها الموسيقى والالحان والاغانى التى تحبها .

واعتقد انك تعرف ان العالم الامريكى اديسون، هو مخترع الفونوغراف، ثم ظهر الجراموفون ، وهو من اختراع الفرنسى شارل كرو . ونزل الجراموفون للاسواق لاول مرة مع الاسطوانات عام ١٨٩٤ . واليوم انت تسمع « البيك آب » ، وهو تطوير للجهازين القديمين اما كيف تحافظ على اسطوانتك ؟ فهكذا :

١ ـ احتفظ دائما بالاسطوانات داخل اغلفتها حتى لا يتسرب الغبار الى خطوطها الدقيقة فيؤذيها ويحدث اصواتا كالحشرجة عند سماعها

٢ ـ رتب الاسطوانات قائمة على الرف المخصص لها وملتصقة الواحدة بجانب الاخرى

٣ ـ امسك دائما الاسطوانة من اطرافها لتحميها من عرق اليدين ومن الافرازات الدهنية

٤ ـ لا تستعمل فى تنظيف اسطواناتك سوى فوطة تلميع خاصة بالاسطوانات . حتى لا تخدش الاسطوانة او تعطيها شحنة كهربائية سكونية تسبب طقطقة عند الاستماع .. وعند التنظيف ، لتكون حركة يدك بالفوطة دائرية .

٥ ـ عند عدم استعمالك للبيك اب ، ضع الذراع دائما فى مكانه والابرة فى مكانها . ونظف الابرة من حين لآخر بفوطة [illegible] جدا.

٦ ـ واخيرا .. ان استمتاعك بسماع البيك اب لا يعنى ان تزعج جيرانك بصوته العالى .. « تمام » ..

مكتبتك !

● الكتاب خير صديق .. وخير الاصدقاء لا يقدر بثمن . الكتاب اذن كنز حقيقي . وليس معنى ذلك ان تحتفظ به في خزانة حديدية مغلقة كما يفعل البخيل بنقوده ، بل يجب ان يكون الكتاب في متناول اليد ، لذا نشأت الفكرة في تخصيص مكان في المنزل للكتب .. مكتب او مكتبة او بعض الرفوف .. تحفظ فيها وايضا يسهل الوصول اليها .

وترتيب المكتبة وتنظيمها ليس بالامر البسيط، فالترتيب يتطلب ذوقا، والتنظيم يحتاج الى تفكير . فاذا كانت لك بعض الرفوف في المنزل او خصص لك جزء من مكتبة الاسرة ، ابدأ بفحص كتبك فحصا جيدا . اعدل اطراف الصفحات المطوية ، وجدد تجليد الاغلفة الممزقة . والافضل ايضا ان تلصق على ظهر الجلدة بطاقة توضح عليها عنوان الكتاب واسم المؤلف . بعد ذلك ، صنف الكتب تمهيدا لترتيبها : الكتب المدرسية في مكان ، وفي مكان آخر كتب المغامرات ، وكتب الرحلات ، والروايات ، وكتب الشعر الى آخره .. ولا



تنس ان تخصص مكانا مستقلا للقاموس او دائرة المعارف . وبطبيعة الحال ، لا بد من ترتيب هذه الكتب جميعا بذوق سليم حسب احجامها .. وانا اعلم تماما ان قراء مجلة سمير الاعزاء قراء ممتازون يعرفون قيمة الكتاب وكيفية المحافظة عليه .

للتخلص من التعب !

● سمير ناصح وشاطر ويحب معرفة كل جديد .. ولا يبخل بمعلوماته على اصدقائه قراء المجلة .. لديه دائما شيء يقوله اونصيحة يقدمها . وها هو يبوح لك بسر مدهش يمكن الاستفادة به ، يوم ان ترى ماما مرهقة جدا لكثرة المشاغل في المنزل ، والسر المدهش هو في الواقع طريقة مبتكرة وبسيطة للغاية للتخلص من التعب . فعندما ترى ماما الحبيبة مرهقة او متعبة ، اقنعها ان تفرد لك يدها اليمنى جيدا ، ثم مرر الفرشاة الخاصة بتنظيف الملابس عدة مرات وبقوة على كف اليد وكأنك تقوم بتنظيف جاكتة . وربما ظننت ان هذه نكتة او دعابة من دعابات سمير . ابدا .. فهذه الوصفة لواحد من كبار علماء النفس من



امريكا المهتمين ايضا بدراسة جسم الانسان ، وعلاقة الحالة النفسية بالحالة البدنية . ويؤكد هذا العالم الكبير ان تمرير الفرشاة على كف اليد اليمنى يزيل الارهاق او التعب بسرعة عجيبة . ويجب ان تستمر هذه العملية خمس دقائق على الاقل لتأتي بمفعولها . وتفسير هذه الظاهرة بسيط للغاية . يقول الطبيب النفساني: ان حركة الفرشاة تنشط اعصاب الجلد ، فيؤثر هذا النشاط على بعض الغدد ، فتفرز كمية من الهرمونات تجدد نشاط الشخص المرهق . انها بالفعل طريقة سهلة ومفيدة . حاول .

لغة الحيوانات

● كيف « تعبر » الحيوانات عن نفسها ؟ تعال نسمع .. زئير الاسد .. صهيل



الحصان .. نهيق الحمار .. نعير الجاموسة .. خوار البقرة .. مواء القط .. نباح الكلب .. نقيق الضفدع .. ثغاء الشاة .. مأماة الخروف .. ضغيب او ضغاب الارنب .. نزيب او نزاب الغزال ..

كانت هذه اصوات بعض الحيوانات التي نعرفها . فما هي لغة الطيور ؟!

لغة الطيور

● تعال نسمع .. صياح الديك .. نقنقة وقوقأة الدجاجة .. هديل الحمام .. زقزقة وسقسقة العصافير .. نعيق البوم .. طنين الذبابة « وهذه حشرة وليست طيرا » .

هل تعرف انت المزيد ؟!

تم تم وسر الخرتيت !!













اخذ الكابتن « هادوك » يقص على « تم تم » مغامرات جده « هادوك الاول » الذى كان قائدا للمركب الخرتيت .. حيث كان فى رحلة عندما هاجم القراصنة مركبه ، بعد ان رفعوا العلم الاحمر على مركبهم ايذانا بنشوب معركة رهيبة .. ١

بريشة الفنان العالمى:
إيرچيه























هل لقى "هادوك الأول" مصرعه مع الأشرار؟ انتظر العدد القادم

بجد أنت باسل

قصة كاملة
بطلها باسل
وصاحبه فلفل

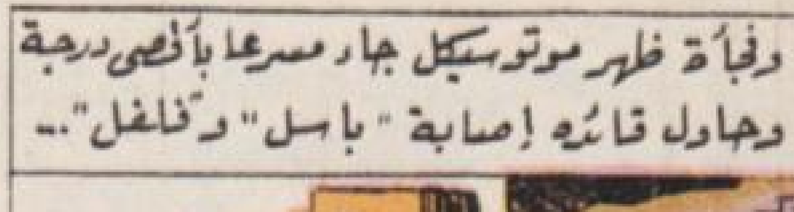




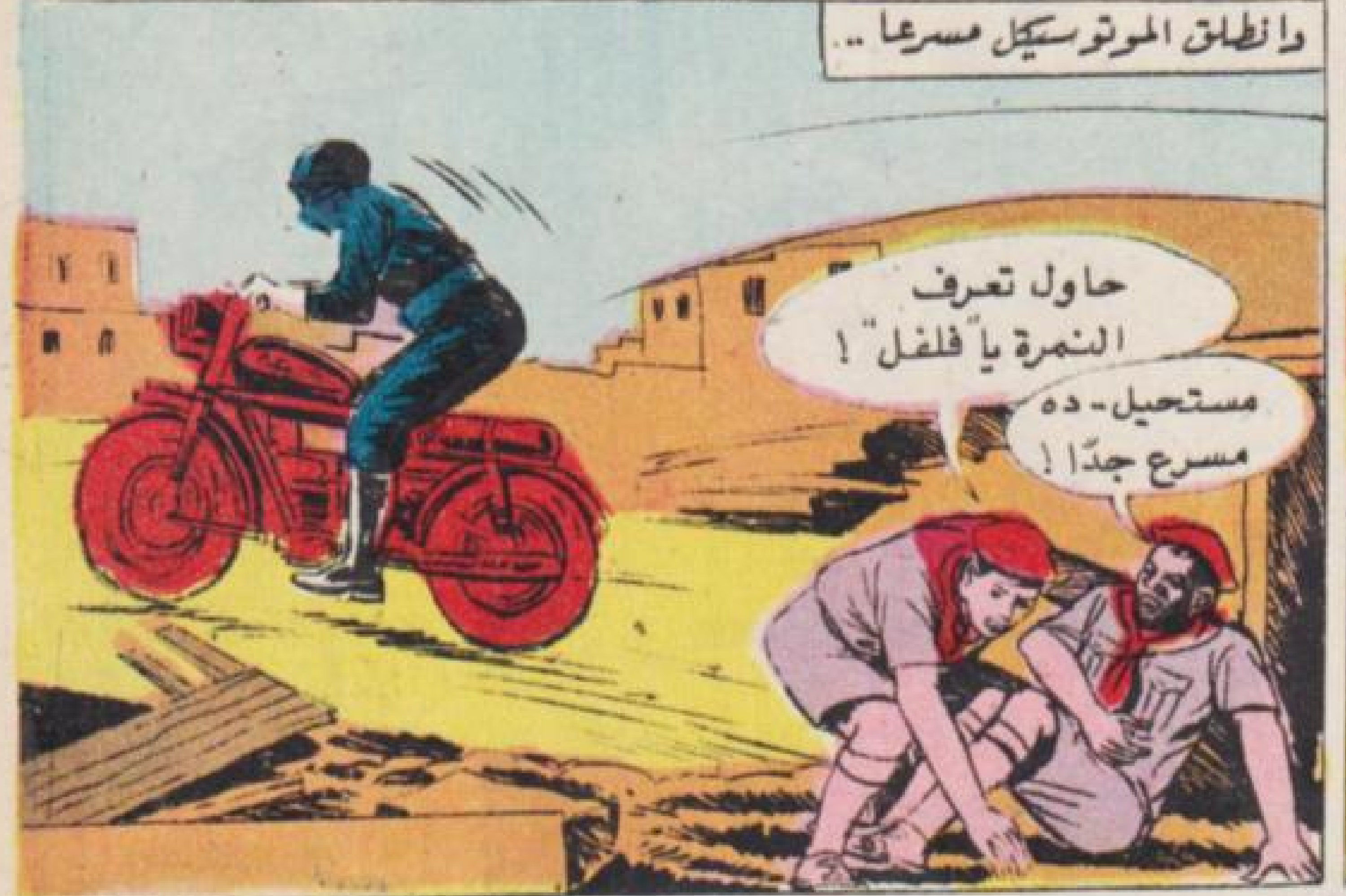


يا باسل !

سيناريو : أميرة شكرى
رسوم : محمد قطب

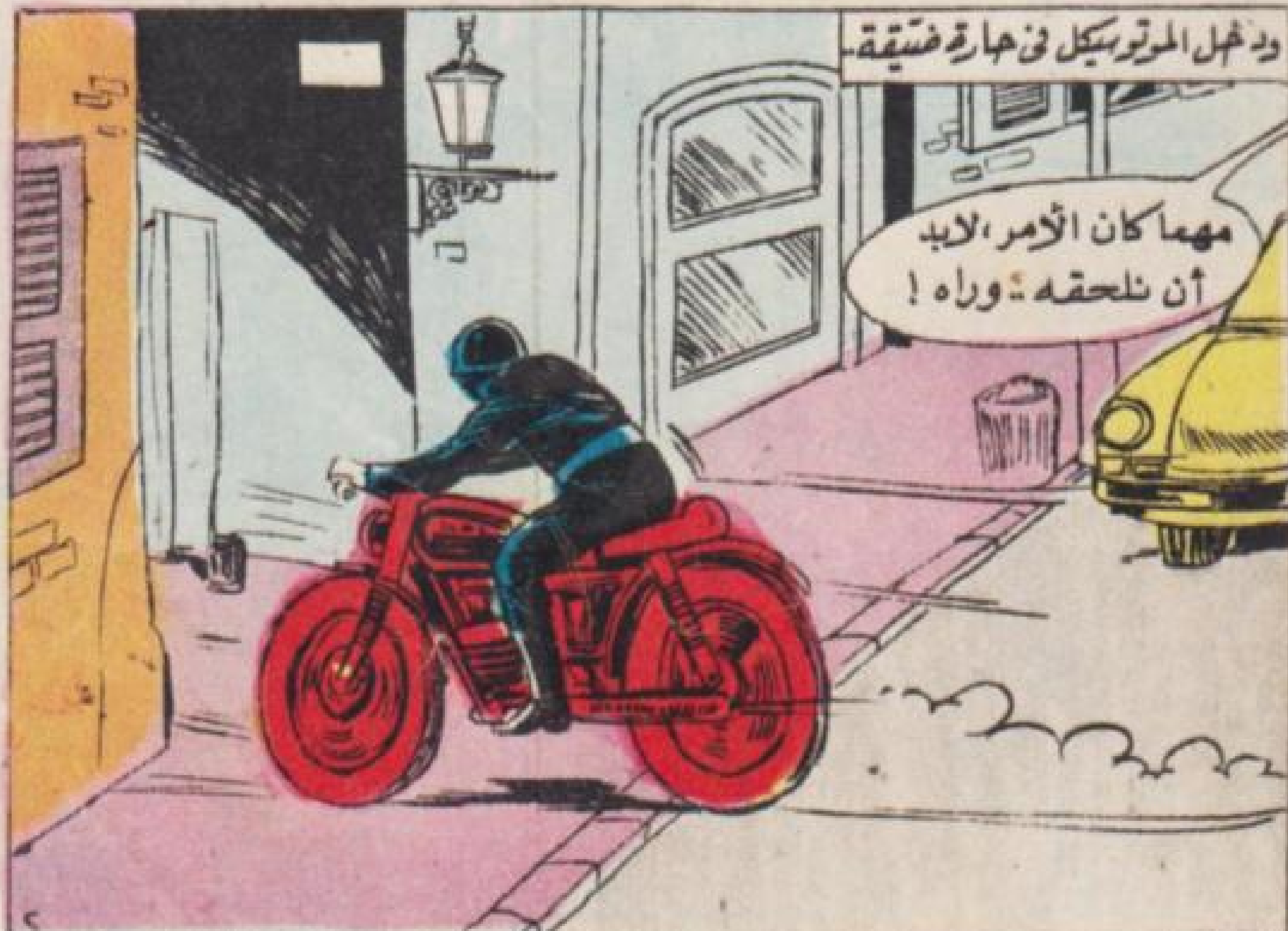















خد بالك يا حضرة الضابط ده انحرف يمين !


تفتكر يا افندم ممكن نحصله ؟!
اطمئن يا باسل .. لن يفلت منا !




واستمرت المطاردة حوالى ربع ساعة ...


وراه - أنا شايفه وقف هناك .. أهو !


لما أدخل وراه .. ثانية واحدة !
خد بالك يا باسل من نفسك - إعمل لى إشارة خطر.. فورًا أكون عندك !!


يا راجل .. ولا تخاف .. أنا وإنت موجودين !


بكل أسف يا افندم اختفى ، ولا أى أثر له !
وعاد باسل وفلفل ورجل الأمن إلى المكتب ...
ترررررن !!


آلو؟!
وإمتى ده حصل يا افندم ؟!
اللصوص خطفوا ابن الدكتور "مأمون" عالم الآثار الشهير !
إطمئن .. ح نعمل اللازم .. حالاً أبعث لسيادتك ٣ من رجال الأمن علشان ياخدوا المعلومات !



وبعد قليل وصل "باسل" و"فلفل" مع رجال الأمن إلى بيت عالم الآثار ...
مساء الخير .. من فضلك عاوزين نقابل الدكتور "مأمون" !


إيه اللى حصل يا افندم ؟!
أرجوك تحكى لنا كل التفاصيل !
مهما كانت بسيطة فهى مهمة !


ووقف "فلفل" يسجل كل كلمة يقولها الدكتور "مأمون"...
كل اللى أعرفه إن ابنى كان ح يروح النادى علشان عنده مباراة كرة ، ولكنه خرج من البيت ، ولم يصل إلى النادى !

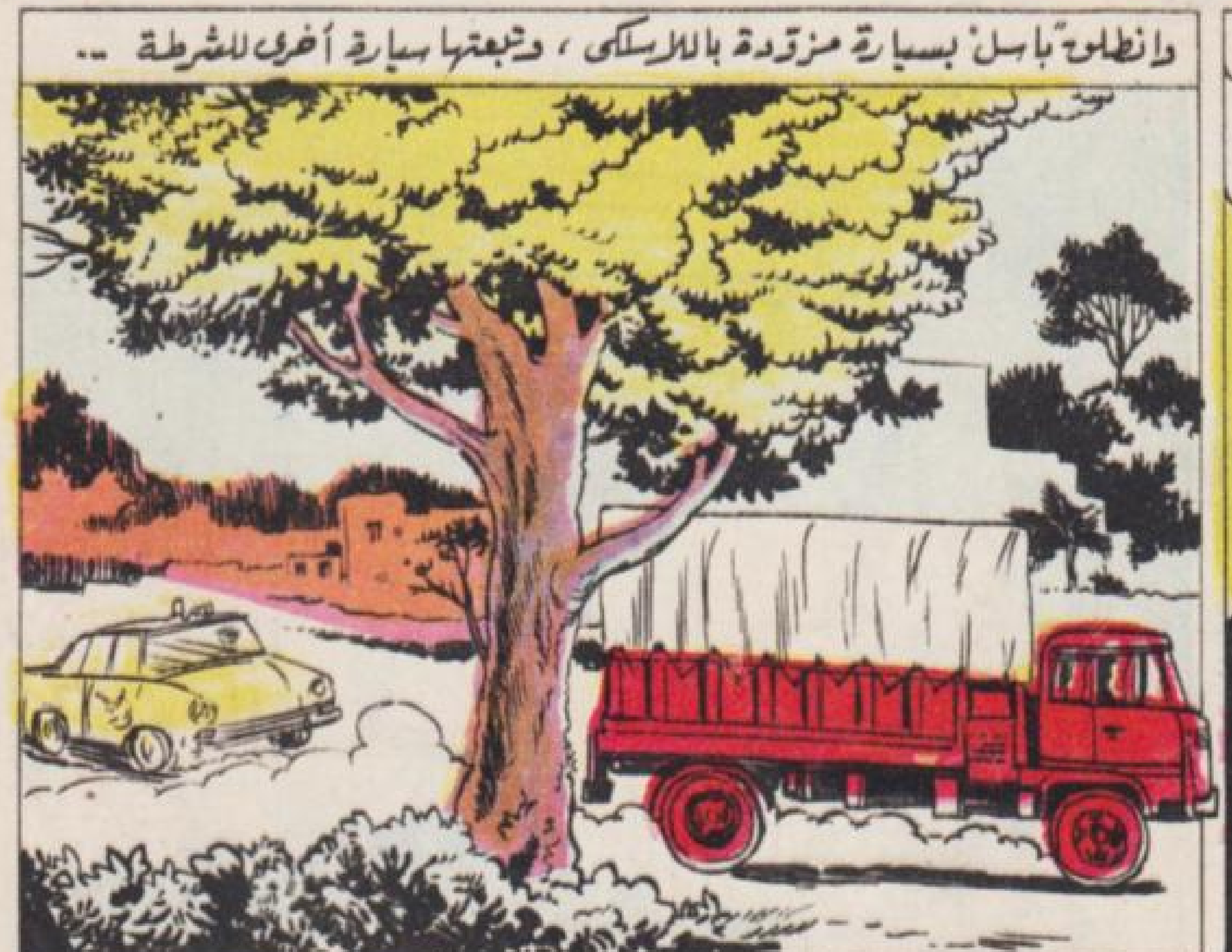

ودق جرس التليفون ، وكان المتحدث غليظ الصوت ..
وقال إنه خطف ابنى "بهجت" ، وإنه ممكن يرجعه إذا أعطيته مجموعة من الآثار النادرة ، بل وحدد نوعها كمان !
يبدو إنه غطى السماعة بمنديل حتى لا تُعرف شخصيته !
مين اللى بيتكلم ؟!.. هيه ؟!


وفى نهاية المكالمة حذرنى من استدعاء الشرطة وتجهيز ما طلبه!
قفل السكة!


اطمئن .. إحنا أعددنا خطة .. فورًا نجهز بعض الصناديق .. نملؤها بأشياء ثقيلة وننتظر هنا حتى تتكلم العصابة، وعليك أن تخبرهم أنك مريض، وأنك سترسل ابن أخيك بطلباتهم!


وفى هذا الوقت دق جرس التليفون وأبلغت العصابة عالم الآثار بمكان اللقاء .. كما وافقوا على أن يحل ابن الأخ محل العالم فى نقل الآثار المطلوبة ..
ربنا يجيب العواقب سليمة!


أرجوك - إبنى مصيره معلق بأيديكم - إبنى أمانة فى رقبتكم!
طبعا .. ونرجوك أن تطمئن تماما!
وإن شاء الله راجع لك بالسلامة!


وانطلق "باسل" بسيارة مزودة باللاسلكى، وتبعتها سيارة أخرى للشرطة ..


آلو!! انتبه - كل خمس دقائق سأتصل بك لأصف لك الطريق - اتبعنى على مسافة معينة - حول!


على فكرة - سيارتك مراقبة، وأى اتصال بنا لابد أن يتم بحذر، المسافة كيلو واحد - حول!
اطمئن تمامًا!


اتجه شمالاً، ثم يمينا، ثم شمالاً مرة أخرى!!


توقف عند أول
بيت يقابلك !!


ووجد "باسل" نفسه في حديقة بيت مهجور ...


نزّل الصناديق بسرعة !


تحرك بأسرع مايمكن ، وإلا ..
حالاً !


شئ غريب !
إيه ده ؟!!
بوم !


آي !


هو خرج لى من هنا !!


ياترى الطريق ده يوصل على فين !؟ - لما أشوف !!


وقناع !؟ - لغز حقيقي .. لمّا نشوف نعرف نحلّه أولاً !


على كل .. أبدأ أدخل من أى باب .. وطالما مش عارف الطريق يبقى كله واحد !!


أخيرًا حد وصل علشان ينقذنا .. أخيرًا .. الحمد لله يارب !!


أرجوكم .. بسرعة .. خدوا بالكم .. مين فيكم "بهجت مأمون" ؟!
أنا !!

وفتح "باسل" باب الغرفة المجاورة وكان الظلام شديداً ، ولكنه تمكن من سماع صوت ...

ووجد نفسه وجهاً لوجه أمام زعيم العصابة ..

سلم نفسك أحسن .. البيت محاصر !

وحاول الرجل أن يقاوم ...











أنت وفصل الشتاء

فى الشتاء كثيرا ما نتعرض لنزلات البرد .. وتنتشر بيننا الانفلونزا ، وحتى لا نكون عرضة للاصابة بهذه الامراض ، فان الجسم يحتاج الى انواع معينة من الطعام تعطينا طاقة ، وتقلل من شعورنا بالبرد مثل السكريات والنشويات والزبد . وبعد ان كنا نكتفى فى افطارنا بأكل بسيط فى الصيف نحتاج فى الشتاء الى افطار اكثر دسامة : مثل البيض او الفول ، كما ان الرياضة لمدة دقائق قليلة فى الصباح تشعرنا بالدفء

اما بالنسبة لنزلات البرد فمن الممكن تجنبها بشرب عصير البرتقال والليمونادة ، والاكثار من اكل هذه الفواكه وكذلك اليوسفافندى ، وبلادنا تنتج محصولا وفيرا منها . واهمية هذه الفواكه ترجع الى احتوائها على فيتامين ج ، هذا بالاضافة طبعا الى الاكثار من الخضروات الطازجة ، ما رايك .. تعالى انا وانت نحاول ، وسننجح فى محاربة البرد والانفلونزا .

طماطم بالجبن

٤ حبات طماطم + بيضتان مسلوقتان + ١٠٠ جرام جبنة شيدر « صناعة مصرية وموجودة فى كل المحلات » .زيت + خيار مخلل + مستردة + ملح .. وهذه الكمية تكفى اربعة اشخاص .

١ - اقطعى الجزء العلوى من الطماطم وفرغي مابداخلها واتركيها .
٢ - قطعى الجبن وبياض البيض مكعبات صغيرة . ثم قشرى الخيار .
٣ - ادعكي صفار البيض مع ملعقة من المستردة وقليل من الملح . ثم ضعى الزيت قليلا قليلا ، واخيرا .. احشي الطماطم بالخليط وبمكعبات البيض والجبن والخيار
٤ - قدمى الطماطم فوق ورق الخس . وبالهنا والشفا .



تهته : مقدرش أقول آه ...

سيناريو: يوسف جبرا — رسوم: لبيب

















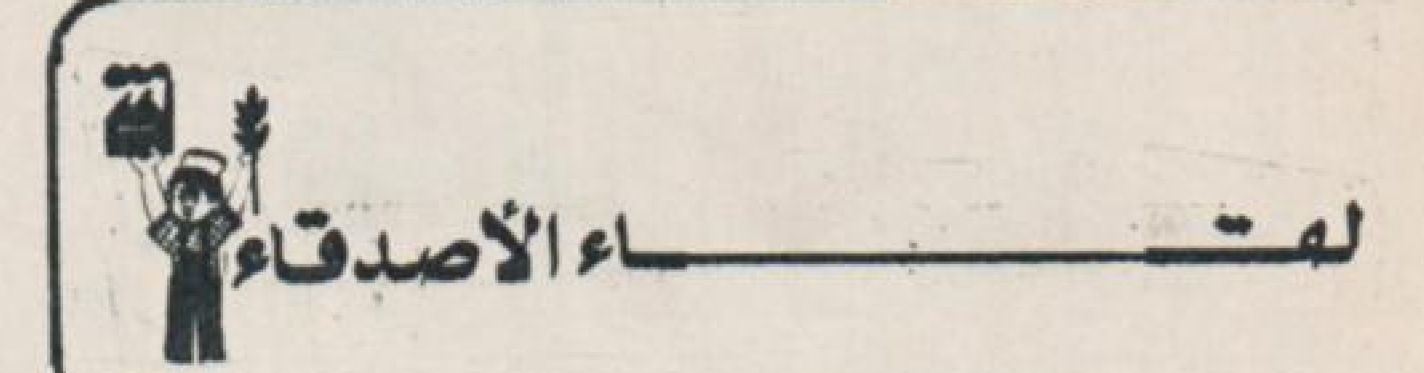
مشكلة !!

انا الان فى الصف الخامس الابتدائى ، دخلت المدرسة مهذبا للغاية ، ولكنى الان تعلمت بعض الحركات السخيفة ، والالفاظ الجارحة ، ودائما تنطلق منى تلك التصرفات والالفاظ رغما عنى ، فماذا افعل حتى لا اكون مكروها من اصدقائي ؟!

محمود محمد احمد شعيب - اسيوط

- رائع يا محمود انك شعرت بخطئك ، وهذا هو اول طرق العلاج ، حاول ان تبتعد عن زملائك الذين تعلمت منهم تلك الحركات والالفاظ ، واقترب وصادق زملاءك المهذبين ، وداوم على قراءة باب احباب الله فى المجلة .. وفى انتظار النتيجة ..

سمير





عادات بعض الأدباء

● **روى عن شللر الاديب الالمانى الكبير انه كان يضع رجليه فى ماء مثلج ويجلس الى منضدته ليدون مايجود فى ذهنه من افكار.**

● **وكان جان جاك روسو الفرنسى ، لا يكتب سطرا الا تحت اشعة الشمس**

● **وكان ستانلى يكتب عندما يشعر بالصداع .**

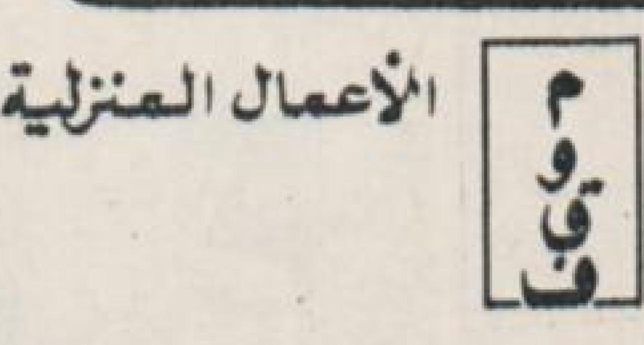
● **وكان هناك عدد غير قليل من اعظم الرجال لا يجمعون افكارهم الا وهم فى الفراش مثل ديكارت وليبنتز وملتون .**

● **وكان سوينبورن اذا اراد الكتابة يستلقى ارضا على صدره ويتناول قلمه فيكتب حتى يتعب**

● **وكان فيكتور هوجو يقف امام مكتبه ثم يبدأ بالكتابة ..**

● **وكان هربرت سبنسر الانجليزى اذا اراد الكتابة يمضى وقتا فى الرياضة البدنية ، وبعد ان يلعب الكرة ويركب الزورق مجدفا حتى يتعب يعود الى غرفته ويملى ماتجود به افكاره على كاتبه ، ويعود بعد ذلك الى الرياضة .**

محمد الساكت



لى ثلاثة اخوة صغار ، لا يقدرون على مساعدة امى المريضة ، وانا اكبرهم سنا ، فكرت !! هل انظف انا المنزل ؟ ترددت فى نفسى كلمة لا .. ولكنى رايت اخوتى صغاراً وامى مريضة لا تقدر على العمل ، فنهضت وقمت بالعمل فى غسل الاطباق وتنظيف المنزل ، ورآنى زميلى من الشرفة المقابلة ، فضحك ، وشعرت بالخجل وخلعت المريلة التى ارتديها ، ولكنى تذكرت مرة اخرى امى المريضة ، فنهضت وعملت مرة اخرى ، وكم كانت دهشتى ، عندما شاهدت صديقى يفعل مثلما افعل ، وقال لى : لقد تعلمت منك شيئا جديدا ..

الصديق : هشام ابراهيم محمد
القاهرة - حدائق القبة ش الشيخ البابلى رقم ٢٣

اهنئك ياهشام على موقفك النبيل ، تجاه امك العزيزة واخوتك ، والموقف فاز بجائزة مجلد سمير وسنرسله لك على عنوانك المذكور .



هل تعلم ؟



● **ان الاسفنج حيوان مائى ؟**
● **ان الحوت ليس من الاسماك وهو يلد ، ولا يبيض . ؟**

رضا حبيب - بنى مزار



اضحك

الشرطى : ما اسمك ؟
المخالف : سعد برميل
الشرطى : بسرعة ، تدحرج امامى لقسم الشرطة .

حسن يوسف - اللاذقية



طابع جديد

● اصدرت هيئة البريد هذا الطابع التذكارى الجديد بمناسبة ذكرى مرور ٥٠ عاما على وفاة الاديب المصرى الكبير .. مصطفى المنفلوطى . وهو علم من اعلام الادب العربى فى اوائل القرن العشرين - وكان احد الكتاب الصحفيين البارزين فى جريدة المؤيد ، واشتهر بمجموعة مقالاته « النظرات » .

لطفى الصواف

سمير في قصر الثقافة بأسيوط

تفضل مدير قصر ثقافة اسيوط الاستاذ « صلاح شريت » بدعوة رسامي دار الهلال لعرض انتاجهم الفني باسيوط ، حيث افتتح السيد المحافظ « محمد عثمان » المعرض وابدى اعجابه بالجهود المتطورة لاصدار مجلة سمير في اطار انيق .. وبعد افتتاح المعرض ، التقى قراء سمير باسيوط بالفنان محمد التهامي ، حيث دار الحوار الشيق ، وكانت الاسئلة تتلاحق حول ابطال المجلة وهل هي قصص واقعية فعلا .. كما ان فتيات اسيوط تكلمن بصراحة حول اعجابهن بصفحة اختي وابنتي ..

مع الفائزين في مسابقة العالم بين يديك



● حبايب القلب .. اصدقاء مجلة سمير . . كان لقاؤنا يوم الاحد ٢٦ يناير ٧٥ لقاء حارا .. عندما حضر أصدقاء سمير الفائزون في مسابقة « العالم بين يديك » مبكرين عن الموعد المحدد لاستلام جوائزهم،

الصديق طارق محمود سامي الجزار « سرس الليان منوفية » قال انه لم يستطع الانتظار حتى تصل اليه جائزته بالبريد، بل انتهزها فرصة لزيارة مجلة سمير ويرى ماما لبنى. ايضا الصديقان «مصطفى بركات. الحوامدية » ومحمد فراج – قنا » أرسلا والديهما يعتذران عن عدم حضورهما لانشغالهما في الامتحانات والصديق علي محمد فاروق « مدرسة الطبري الاعدادية مصر الجديدة » يشجع نادي الاتحاد السكندري ويعشق الكرة وباسل وسمير وكانت سعادته لاتوصف وهو يتسلم جائزته . وكانت كرة قدم . اما الصديقة انغام احمد محمد « مدينة نصر » فهي تقول : ان اسرتي كلها كبيرا وصغيرا سميراوية، فاخي اسامة احمد الذي سيتخرج قريبا مهندسا مازال يتمسك بقراءة سمير قبل ان اقراها .

وهكذا عشنا يوما كاملا مليئا بالنشاط واللقاءات الحلوة مع اصدقائنا الفائزين .. ويودي ان اذكر لك شيئا هاما يا صديقي بمناسبة مسابقتنا «العالم بين يديك» فكما عرفت.. كانت المسابقة لاختبار معلوماتك الثقافية والعلمية، ويؤسفني ان عددا كبيرا من اصدقائنا الاعزاء جاءت استماراتهم مليئة بالاخطاء .

وأملي ان تقرأ كثيرا .. كثيرا ،ولا تمل القراءة

محمد معتمد

بقية الفائزين في مسابقة : شارتك على صدرك

● مبروك يا اعزاء ، وسوف ابعث لكم بشاراتي، لتزين صدوركم.

.. ومن الان ، ارجو ان يعتبر كل منكم نفسه مسئولا عن تعريف اصحابه بمجلة سمير اكثر واكثر ..

خديجة ميرغني مكي – السودان – ، رولانو بلاني – دمشق – ، حازم كيلاني – حماه – مهلل احمد سنبعد – ادفو – ، ابراهيم عثمان – طرابلس – ، مني شرقاوي – الاقصر – حسن بكر – السعودية – ، عبد الغني حسن – السعودية – ، سعاد محمد – ليبيا – ، سوسي داود – طرابلس – ، سعاد سيد – السودان – ، محمد ابراهيم – دمشق – ماهر صباغ – دمشق – عبد الله سالم – طرابلس – محمد عيسى محمود – سلطنة عمان ، يحيى علي السيد – دبي – عطا الله كيفاركيس – سوريا – ، حنان مفتاح – بنغازي – ، محسن مجدي – بنغازي – ، احمد محمد – حلب – ، حسام فاروق – طرابلس – رزان صالح – سوريا – عفاف اسماعيل – سوريا – ، اماني محمد توفيق – حلب – ، اماني محمد – الاسكندرية – ، رضا الشهاوي – دمياط – ، يحيى نشواتي – دمشق – ، مصطفى محمود الجمال – مصر الجديدة – احمد اكرم حمدي – عابدين – ، عمرو سيد حسن – الشرابية – ، ياسر محمد الانور الشافعي – عابدين – ، عاصم عبد الحميد عبد الرحيم – حلوان، الفاتح حسين شيو «السودان»، ادهم محمد صادق ، عيد محمد صادق « الجزائر » ، سامر سراج « سوريا » ، امينة الرشيد نابل « السودان » هالة محمد ولاش « القاهرة » ، محمد سمير عثمان « دمشق » ، عبد الكريم نور الله « سوريا » ، طه محمد حودان « طرابلس » ، سامح سليمان محمود « السعودية » ، ماجدة عبد الرحمن قطب « كفر الدوار » ، التهامي قليصة « بنغازي » فادي عبد المسيح «سوريا»، آمل عبد العزيز « السودان »، حسنين السيد – بورسعيد.



رئيس مجلس الادارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوي – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

سمير يقدم : من الملاعب

● محمود الخواجة .. لاعب الزمالك . يفهم لغــة اللعب ويجيدها .. ويلعب من الشمال الى اليمين عندما يكون جناحــا ايسر .. ممتاز .. واخلاقه اكثر امتيازا . احيانا يكون مستواه في المستوى الجيد الذى تعودناه منه ، والذى نحب أن يحافظ عليه .

***

● زيزو .. فيــه الكثير من لاعب مصر السابق الضظوى .. فهو قصير مثله .. مكار مثله ، نهاز للفرص مثله . وهو الان احق اللاعبـــين بلقب « ثعلب الملاعب » بعــد اعتزال ثعلب الزمالك حمادة امام . من اكثر لاعبي النادى الاهلي ادبا وخلقا .

